

CARILLONKONZERTE IN BERLIN-TIERGARTEN 2024

SONNTAG, 9. JUNI UM 17 UHR

ES SPIELT **JEFFREY BOSSIN**, CARILLONNEUR, BERLIN

PROGRAMM

I.

Populäre Lieder aus England, Kanada und den USA

LAURA* David Raksin

YESTERDAY** John Lennon/Paul McCartney

SUZANNE** Leonard Cohen

SAILING** Gavin Sutherland

Aus dem Film „Breakfast at Tiffany’s“

MOON RIVER** Henry Mancini

II.

Carillonwerke von Ronald Barnes

Aus Serenade II (1979)

SONNERIE/FLAMENCO

Bearbeitet für Carillon von

*Sally Slade Warner **Jeffrey Bossin

VERANSTALTET VON CARILLONCONCERTSBERLIN MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG
DER BEAUFTRAGTEN DER BUNDESREGIERUNG FÜR KULTUR UND MEDIEN UND
DER KULTURVERANSTALTUNGEN DER BUNDES IN BERLIN GMBH

Sonn- und Feiertagskonzerte vom 1. Mai - 3. Oktober um 16 Uhr
außer am 7. und 21. Juli, 4. August und 29. September. Nächstes Konzert:
Sonntag, 16. Juni um 16 Uhr; es spielt Jeffrey Bossin, Berlin.

Jeffrey Bossin, geb. 1950 in Santa Monica/Kalifornien, wird als freiberuflicher Carillonneur von den Kulturveranstaltungen des Bundes in Berlin beauftragt auf dem Carillon in Berlin-Tiergarten zu konzertieren. Er ist außerdem Musikwissenschaftler und Vizepräsident der internationalen Carillonorganisation "Eurocarillon". Er erhielt seine Carillonausbildung an der University of California in Riverside, USA. 1986 erstellte er die Spezifikationen für das Carillon in Berlin-Tiergarten, worauf er seit 1987 regelmäßig spielt und das er als Leiter von CarillonConcertsBerlin betreut. Er gastiert in Europa und den USA; seine Konzerte werden im Rundfunk und Fernsehen gesendet. Bossin spielt CDs ein, ist Autor zahlreicher Carillonbeiträge und hält Vorträge über Glocken und Carillons.

Carillon in Berlin-Tiergarten, John-Foster-Dulles-/Ecke Große Querallee. Fahrverbindungen: Buslinie 100, S-Bhf. Brandenburger Tor und Hauptbahnhof, U-Bhf. Bundestag; Eintritt frei; Programme erhältlich am Turm. Die Konzerte finden bei jeder Witterung statt. Programmänderungen vorbehalten. Veranstalter von CarillonConcertsBerlin, Handjerystr. 37, 12159 Berlin, 030/851 28 28, <http://www.carillon-berlin.de>, E-Mail <campanax@carillon-berlin.de>.

Wegen UEFA 2024 ist der Carillonturm vom 13. Mai bis 28. Juli nur zu Fuß oder mit dem Fahrrad zu erreichen. Von 1. bis 13. Juni und 15. bis 28. Juli können Sie vom U-Bahnhof Bundestag, vom 14. Juni bis 14. Juli vom Schloß Bellevue oder Hauptbahnhof hinlaufen. Because of this year's soccer championships the carillon tower can only be reached from May 13 to July 28 by cycling or from June 1 to June 13 and July 15 to July 28 by walking from subway station Bundestag. From June 14 to July 14 you can walk from the Bellevue Palace or Hauptbahnhof train station.

**Die Programme sind an der Seite des Carillonschaukastens an der Strasse.
Sie können sie auch mit Ihrem Smartphone photographieren.
The programs are on the side of the carillon showcase on the street.
You can also photograph it with your smartphone.**

I.

Vogelklänge/Birdsong

Aus dem 18. Jahrhundert/From the 18th Century

KUCKUCKSPRÄLUDIUM C-DUR/CUCKOO PRELUDE IN C MAJOR

Matthias Van den Gheyn

Aus der Oper "Die Zauberflöte" KV 620
From the opera „The Magic Flute“ KV 620

ARIE "DER VOGELFÄNGER BIN ICH JA"*

Wolfgang Amadeus Mozart

Aus "Troisième Suite" für Cembalo
From the third harpsichord suite

RONDEAU "LE COUCOU"* Louis-Claude Daquin

Musik der Romantik und der Moderne

Romantic and Modern Music

Aus "Bilder einer Ausstellung"
From „Pictures at an Exhibition“

BALLET DER UN AUSGESCHLÜPFTEN KÜCKEN

BALLET OF THE UNHATCHED CHICKS* Modest Mussorgski

Aus "Woodland Echoes" (2002)
CUCKOO Anthony Skilbeck

Volkslieder/Folksongs

Aus Kanada/From Canada

ALOUETTE*

Aus Deutschland/From Germany

DER KUCKUCK UND DER ESEL* Karl Friedrich Zelter

VOGELGESANG (1992) Jeffrey Bossin
Die Vogelhochzeit/Wenn ich ein Vöglein wäre
Kommt ein Vogerl geflogen

II.

Carillonwerke von/Carillon Music by Samuel Barber

SUITE FOR CARILLON (1931)

Adagio/Scherzetto/Andante, un poco mosso/Finale

DIRGE/ALLEGRO (1931)

*Bearbeitet von/Arranged by Jeffrey Bossin für/for carillon

I.

Maien- und Frühlingslieder/May Songs and Spring Songs

MAIENZEIT (1988) Jeffrey Bossin

"Der Winter ist vergangen" Aus "Thysius Liederbuch" um
1600

"Der Kuckuck und der Esel" Karl Friedrich Zelter

Aus "Dichterliebe" op. 48

IM WUNDERSCHÖNEN MONAT MAI* Robert Schumann

MAIENLIED „WO GEHT´S LIEBCHEN?“* Karl Friedrich Zelter

DER MAI IST GEKOMMEN (1988) Jeffrey Bossin

"Der Maien ist kommen" Schweizer Volkslied/Swiss folksong
"Burschenlust" Justus Lyra

FRÜHLINGSBOTEN (1988) Jeffrey Bossin

"Der Frühling hat sich eingestellt"

Johann Abraham Peter Schulz

"Der Lenz ist angekommen" J. Beer

Aus "Zwei elegische Melodien" für Orchester op. 34

LETZTER FRÜHLING* Edvard Grieg

From "Two Elegiac Melodies" for orchestra op. 34

THE LAST SPRING* Edvard Grieg

FRÜHLINGSGLAUBE OP. 20 NR. 2* Franz Schubert

VERONIKA, DER LENZ IST DA* Walter Jurmann

II.

Musik der Romantik*/Music of the Romantic Era*

Aus der Oper/From the opera "Der Freischütz"

JÄGERCHOR/HUNTSMEN'S CHORUS

CHOR "WIR WINDEN DIR DEN JUNGFERNKRANZ"

Carl Maria von Weber

Aus "Kinderszenen"/"Scenes of Childhood" op. 15

TRÄUMEREI/REVERIE Robert Schumann

LIED OHNE WORTE /SONG WITHOUT WORDS OP. 62 NR. 3 E-

MOLL

Felix Mendelssohn Bartholdy

Aus "Trois Marches militaires" op. 51

MARCHE MILITAIRE NR.1 D-DUR Franz Schubert

I.

MAIENZEIT (1988) Jeffrey Bossin

"Der Winter ist vergangen" Aus "Thysius Liederbuch" um 1600

"Der Kuckuck und der Esel" Karl Friedrich Zelter

From "Dichterliebe" op. 48

IM WUNDERSCHÖNEN MONAT MAI* Robert Schumann

MAIENLIED „WO GEHT´S LIEBCHEN?“* Karl Friedrich Zelter

DER MAI IST GEKOMMEN (1988) Jeffrey Bossin
"Der Maien ist kommen" Volkslied aus der Schweiz
"Burschenlust" Justus Lyra

FRÜHLINGSBOTEN (1988) Jeffrey Bossin
"Der Frühling hat sich eingestellt" Johann Abraham Peter Schulz
"Der Lenz ist angekommen" J. Beer

FRÜHLINGSGLAUBE OP. 20 NO. 2* Franz Schubert

VERONIKA, DER LENZ IST DA* Walter Jurmann

II.

Music of the Romantic Era*

From the opera "Der Freischütz" by Carl Maria von Weber
CHORUS "WIR WINDEN DIR DEN JUNGFERNKRANZ"

From "Scenes of Childhood" op. 15
Robert Schumann

OP. 62 NO. 3 IN E MINOR Felix Mendelssohn Bartholdy

From "Trois Marches militaires" op. 51
MARCHE MILITAIRE NO.1 IN D MAJOR Franz Schubert